

Indice

Presentazione	13
Avvertenze per il Lettore	16
Motivazioni dell'autore.....	17
I. Il Regno di Napoli e lo “Stato” di Arena nel secolo XVIII	23
<i>Personaggi del Regno di Napoli nel ‘700</i>	23
<i>Confini nell’Europa del 1700</i>	30
<i>Stato di Arena nel secolo XVIII e i suoi Casali.....</i>	31
<i>I Caracciolo, Marchesi di Arena e Duchi di Soreto.....</i>	36
<i>Marchese Marco Lupis: La genealogia corretta è la nostra</i>	40
<i>La rivolta dei Vassalli contro il Marchese di Arena</i>	42
II. Salimbeni fra gli uomini illustri.....	45
<i>Piergiovanni Salimbeni poeta Estemporaneo di Vito Capialbi.....</i>	46
<i>Le 72 biografie di Vito Capialbi</i>	51
III. Autori e personaggi citati da Capialbi nella Biografia del Salimbeni	53
<i>Benedetto Di Virgilio il poeta Bifolco</i>	53
<i>Il Marchese Bernardo Tanucci</i>	57
<i>Domenico Cavallari.....</i>	59
<i>Garopoli, Domenico De Lorenzo e l’oblio</i>	64
<i>Metastasio, Martorelli, Valletta e Cappelli.....</i>	68
IV. Alcuni temi delle opere del Salimbeni.....	75
<i>Allegoria del Poema Il Rabbino.....</i>	75
<i>Le Odi di Quinto Orazio Flacco</i>	76
V. Da quella “Picciola” Terra di Limpidi	79
<i>Limpidi nella storia e Salimbeni</i>	79
<i>Articolo: Intitolazione Biblioteca a Pier Giovanni Salimbeni</i>	85
<i>Il Taglio della selva cedua in Aspromonte</i>	88
<i>Salimbeni citato da Camillo Minieri Riccio</i>	89
<i>Nicola Calcaterra filosofo dasaese</i>	92
<i>Salimbeni professore presso il Real Collegio di Catanzaro.....</i>	95

<i>Orazio Lupis</i>	97
<i>Tommaso Di Francia, discepolo di Salimbeni</i>	99
<i>Notai dello Stato di Arena</i>	100
La precedenza fra le due Confraternite dasaesi	103
Parroci ed economi dasaesi nel ‘700	104
<i>Curiosità: annuncio vendita del libro il Rabbino e altro</i>	105
<i>Salimbeni e Cavallari</i>	108
<i>Salimbeni e Tanucci</i>	110
<i>Altre notizie sul poeta e notaio Salimbeni</i>	114
VI. Opere di Pier Giovanni Salimbeni	119
<i>Ricerca sulle opere di Salimbeni esistenti nelle biblioteche</i>	119
La sintassi grammaticale di Montecassino	127
<i>L’Ulissea di Omero</i>	128
Imprimatur.....	130
Le dieci ottave del Salimbeni nell’Odissea di Omero	132
Note sulle dieci ottave del Salimbeni	137
<i>Lo scudo di Enea di Piergiovanni Salimbeni</i>	139
<i>Note sullo scudo di Enea</i>	147
<i>Settimo canto de “Il Rabbino”</i>	149
Allegoria.....	164
Brevi note sul canto settimo	165
Conclusioni	167
Appendice	171
<i>Demografia entroterra della diocesi di Mileto nel ‘700</i>	171
<i>Ottava rima</i>	173
<i>Editto di espulsione dei gesuiti dal Regno delle Due Sicilie</i>	177
<i>Alcune monete borboniche</i>	179
<i>Ritratti di alcuni personaggi</i>	180
Bibliografia	183
Sitografia.....	190
Webliografia	191
Ringraziamenti	193